



GOBIERNO DE PUERTO RICO

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Subsecretaría para Asuntos Académicos



**MÓDULO PARA REMEDIAR
ARTES VISUALES**



**Creado Por: Profa. Sheila Ríos (787)632-
5211**

Querido estudiante:

Hemos trabajado con la ilusión de presentarte este módulo como una herramienta para desarrollar las destrezas que necesitas para la clase de Artes Visuales.

Encontrarás variedad de ejercicios en los que podrás no solamente observar, dibujar, colorear, pintar, investigar en el internet, contestar preguntas, entre otros.

El Departamento de Educación validará tu participación y tu esfuerzo al realizar los ejercicios en este módulo.

La puntuación obtenida se sumará a tus notas e informe de progreso académico.

Esperamos, que una vez finalices el noveno grado, hayas obtenido la misma satisfacción que nosotros al crear estos ejercicios para ayudarte.

Ejercicio:1

VINCENT VAN GOGH

Escoge la mejor contestación: Investiga por internet acerca del Pintor y sus obras.

1. La obra que observas, se llama:
 - a. Café de noche exterior
 - b. Café nostalgia
 - c. Centro de arte nocturno

2. Observa la imagen, dibuja y pinta en el rectángulo a la derecha, tu propia creación de esta pintura, dejándote llevar por la técnica impresionista de Vincent Van Gogh.





(1888)

Ejercicio: 2
GEORGE SEURAT

Escoge la mejor contestación: Investiga por internet acerca del Pintor y sus obras.

3. La obra que observas, se llama:
 - a. Escalera al Cielo
 - b. La Torre Eiffel
 - c. Pintura en Puntillismo: Soledad

Observa la imagen, dibuja y pinta en el rectángulo a la derecha, tu propia creación de esta pintura, dejándote llevar por la técnica puntillismo de George Seurat.



Ejercicio: 3

Contesta en Oraciones completas las siguientes preguntas:

1. Escribe un párrafo de cinco oraciones acerca del Artista Vincent Van Gogh.
2. ¿A cuál estilo pertenece la imagen que observaste de Vincent Van Gogh?
3. Escribe un párrafo de cinco oraciones acerca del Artista George Seurat.
4. ¿A qué estilo pertenece la obra de George Seurat?
5. Investiga por internet quién fue Pablo Picasso.
6. A qué estilo pertenece la obra de Pablo Picasso.
7. ¿Quién es Ernesto Ríos Rocha?
8. ¿A qué estilo pertenece la obra de Ernesto Ríos?
9. ¿Quién es Gonzalo Tayo Silva Gotasi?

10. ¿A qué estilo pertenece la obra de Gonzalo Tayo Silva Gotasi?
11. ¿Quién es Francisco Oller?
12. ¿A qué estilo pertenece la obra de Francisco Oller?
13. Describe el Movimiento Impresionista.
14. Describe el Puntillismo.
15. Describe el Cubismo.
16. Describe el Piramidismo Cromático.
17. ¿Cómo se llama la Obra de George Seurat en la que se pueden observar personas en un jardín, hecha con la técnica del Puntillismo?

Ejercicio:4

Pablo Picasso

Escoge la mejor contestación: Investiga por internet acerca del Pintor y sus obras.

La obra que observas, se llama:

- a. La Música Azul
- b. Formas geométricas
- c. La Guitarra, estilo Cubista

Observa la imagen, dibuja y pinta en el rectángulo a la derecha, tu propia creación de esta pintura, dejándote llevar por la técnica Cubista de Pablo Picasso.



Ejercicio: 5

Escoge la mejor contestación: Investiga por internet acerca del Pintor y sus obras.

La obra que observas, se llama:

- a. La Mona Lisa, estilo Piramidismo Cromático.
- b. Mujer soñando estilo impresionista.
- c. Ernestina, del estilo Puntillismo.

Observa la imagen, dibuja y pinta en el rectángulo a la derecha, tu propia creación de esta pintura, dejándote llevar por la técnica Piramidismo Cromático de Ernesto Ríos.



Ejercicio: 6

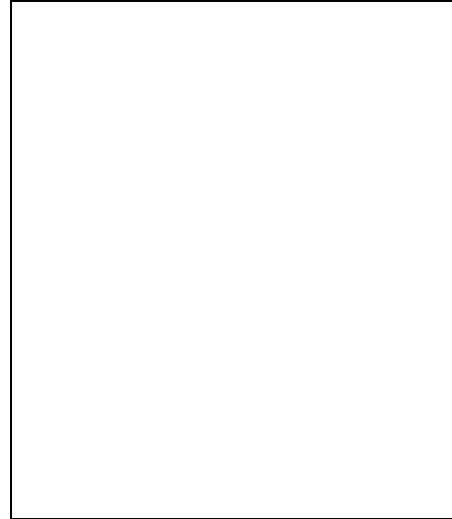
Gonzalo Tayo Silva Gotasi (La obra de este artista la encuentras en Facebook)

Escoge la mejor contestación: Investiga por internet acerca del Pintor y sus obras.

La obra que obsevas, se llama:

- d. La Monalisa estilo Cubista.
- e. Genio soñando, estilo impresionista.
- f. El sueño del Genio, hecha en el estilo Piramidismo Cromático.


Observa la imagen, dibuja y pinta en el rectángulo a la derecha, tu propia creación de esta pintura, dejándote llevar por la técnica Piramidismo Cromático de Gonzalo Tayo Silva Gotasi.



Ejercicio: 7

1. Compara la Pintura de Pablo Picasso y la Pintura de Gonzalo Tayo Silva Gotasi.
2. Describe brevemente, en qué se diferencia una de la otra.
3. Menciona los grupos de colores utilizados.
4. En qué técnica están trabajados cada uno.
5. Según mencionado en clase de la semana del 9-13 de marzo, en dónde nació Picasso y dónde nació Gotasi.

Ejemplo: Colores primarios, colores secundarios. ¿Cuáles de estos grupos utilizó el pintor?



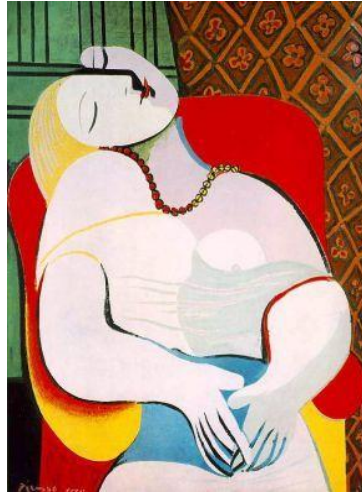
Ejercicio: 8

Pablo Picasso

Escoge la mejor contestación: Investiga por internet acerca del Pintor y sus obras.
La obra que observas, se llama:

- El Sueño del Genio, estilo Cubista
- El Pensador, Formas geométricas
- Futura esperanza, Cubismo

Observa la imagen, dibuja y pinta en el rectángulo a la derecha, tu propia creación de esta pintura, dejándote llevar por la técnica cubista de Pablo Picasso.



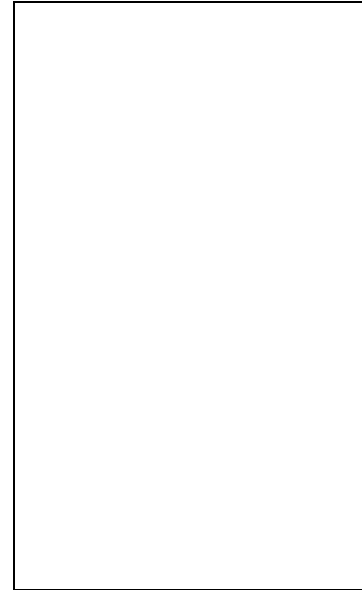
Ejercicio: 9

Leonardo Da Vinci

Escoge la mejor contestación: Investiga por internet acerca del Pintor y sus obras.
La obra que observas, se llama:

- a. La Mujer Misteriosa, estilo cubista.
- b. La Mona Lisa, estilo Realista.
- c. La Mujer hermosa, estilo Impresionista.

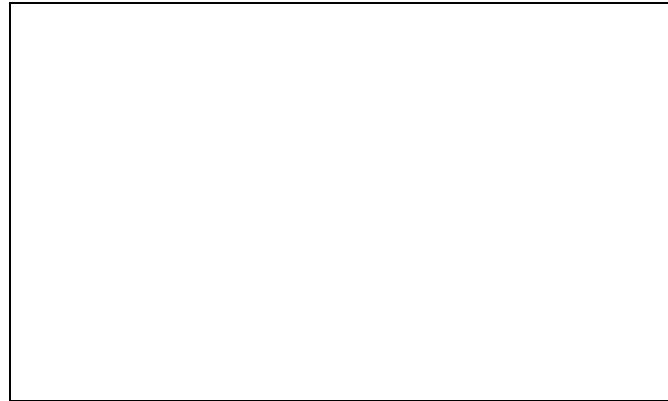
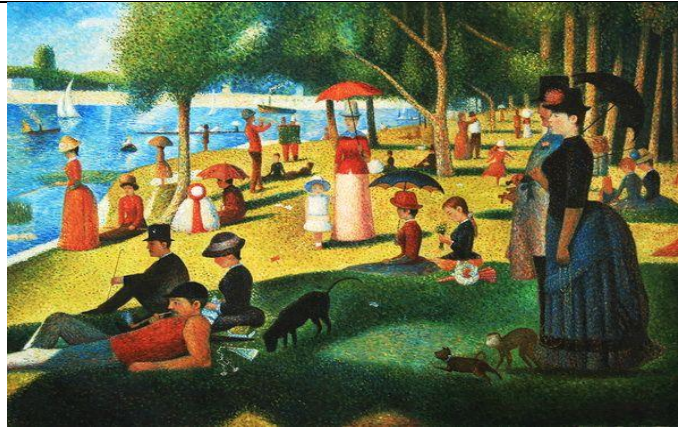
Observa la imagen, dibuja y pinta en el rectángulo a la derecha, tu propia creación de esta pintura, dejándote llevar por la técnica Realista de Leonardo Da Vinci.



Ejercicio: 10
George Seurat

Instrucciones: Observa la Imagen. Crea tu propia pintura en el rectángulo de abajo.

1. ¿Cómo se llama la pintura y en qué año fue hecha? (Investiga por internet)
2. ¿En qué estilo fue hecha?
3. Contesta cierto o falso: _____ George Seurat es el Creador del Puntillismo.

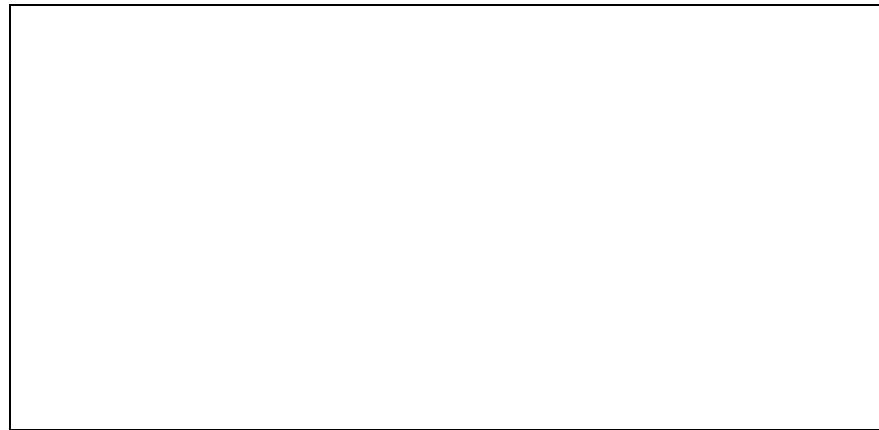


Ejercicio: 11
Pintor Francisco Oller

Escoge la mejor contestación:

1. La obra se titula:
 - a. La escuela del Maestro Rafael Cordero, estilo realista.
 - b. La educación de los niños pobres, estilo abstracto.
 - c. Los niños estudiantes, estilo Impresionista.

Observa la obra del pintor puertorriqueño: Francisco Oller, en el rectángulo de abajo, crea la tuya propia usando de forma original.



Ejercicio: 12
Cierto o falso

1. Francisco Oller es un artista ecuatoriano.
2. Pablo Picasso es un pintor español.
3. Leonardo Da Vinci fue el creador de La Mona Lisa.

4. ___ Gonzalo Tayo Silva Gotasi es un pintor mexicano.
5. ___ El Piramidismo Cromático, fue creado por dos pintores famosos, Ernesto Ríos y Gonzalo Tayo Silva Gotasi.
6. ___ El Padre del Puntillismo es Vincent Van Gogh.
7. ___ El Impresionismo, es una técnica en la que los pintores utilizan pinceladas rápidas, pintaban según la luz del sol.
8. ___ El Piramidismo Cromático es un Movimiento moderno creado en 2020.
9. ___ La pintura realista no tiene forma definida.
10. ___ Ernesto Ríos es el muralista con el récord guines del mural más grande del mundo.

Ejercicio: 13

Llena los blancos: (usa la información siguiente: Realismo, Gonzalo Tayo Silva Gotasi, La Mona Lisa, Puntillismo, Pablo Picasso)

1. El Pintor _____ Ecuatoriano que creó el Piramidismo Cromático junto al Pintor Ernesto Ríos, pintor mexicano.
2. El _____ fue creado por George Seurat.
3. El _____ se dibuja lo que vemos tal y cual es en la realidad.
4. El pintor _____ creó la obra el Sueño del Genio.
5. _____ fue pintada por Leonardo Da Vinci.

Ejercicio: 14

Crea una obra del estilo que prefieras, utilizando el material que prefieras de forma original.

Ejercicio: 15

PABLO PICASSO: (ESPAÑA, 1881-FRANCIA, 1973) ES CONSIDERADO UN GRAN ARTISTA PORQUE SENTÍA CURIOSIDAD POR TODAS LAS FORMAS QUE LO RODEABAN. DESARMABA Y ARMABA CONSTANTEMENTE LOS OBJETOS E INVENTABA NUEVAS FORMAS. PICASSO RECICLABA, ES DECIR, DABA UN NUEVO USO A LOS MATERIALES INSERVIBLES. CON RESTOS

DE CARTÓN ARMÓ ESTA ESCULTURA. SU TÍTULO: GUITARRA. 1912 COLLAGE, TÉCNICA QUE CONSISTE EN PEGAR SOBRE UNA SUPERFICIE, DIVERSOS MATERIALES Y TEXTURAS.



CREA TU PROPIA INTERPRETACIÓN, DE LA OBRA GUITARRA DEL PINTOR: PABLO PICASSO, USANDO LA TÉCNICA DE COLLAGE. DE FORMA ORIGINAL, PUEDES UTILIZAR LOS MATERIALES **“RECICLADOS”** QUE DESEES, INCLUSO, PUEDES PINTAR, COLOREAR ENTRE OTRAS TÉCNICAS SEGÚN TU IMAGINACIÓN. Puedes hacer la obra en una superficie de cartón reciclado.

Ejercicio 16:	
COLUMNA IZQUIERDA -TÉRMINO	COLUMNA DERECHA- DEFINICIÓN
___1. CREATIVIDAD	a. Movimiento pictórico vanguardista de nueva generación. Creado por Ernesto Ríos Rocha y Gonzalo Tayo Silva Gotasi. Época Siglo XXI. en entrelazar pinceladas, líneas y colores, creando tejidos de formas inconfundibles, que pueden no solo dar un realismo, surrealismo o abstraccionismo; sino que pueden llegar al hiperrealismo retomando los planos, volúmenes, vibraciones, ritmos, estática y movimiento, conservando siempre ese carácter piramidal y escalonado cromático y por supuesto su tejido peculiar de hilos cromáticos.
___2. GONZALO TAYO SILVA GOTASI	b. Que no copia ni imita a otros.
___3. ERNESTO RÍOS ROCHA	c. Pintor y escultor español, creador, junto con Georges Braque, del Cubismo.
___4. FRANCISCO OLLER	d. Movimiento artístico europeo de principios del siglo XX, caracterizado por la descomposición de la realidad en figuras geométricas.
___5. PABLO PICASSO	e. Los pintores de este estilo, utilizaron pinceladas rápidas, espontáneas, flojas, grandes.
___6. LEONARDO DA VINCI	f. Italiano. Pintor, ingeniero e inventor. Pintó la Mona Lisa.
___7. GEORGE SEURAT	g. Pintor Francés. El principal impulsor y representante del puntillismo pictórico.
___8. PUNTILLISMO	h. Pintor neerlandés, uno de los principales exponentes del postimpresionismo. Una de sus obras importantes lo es: La noche estrellada.
___9. IMPRESIONISMO	i. Se considera color primario, al color que no se puede obtener mediante la mezcla de ningún otro color. Amarillo, rojo y azul.

___ 10. CUBISMO	j. Tiene el Récords Guinness, del mural más grande del mundo. Uno de los creadores del Piramidismo Cromático.
___ 11. ESTILO REALISTA	k. Son tonalidades que se obtienen de la mezcla de dos en dos de los colores primarios. Violeta, amarillo, verde.
___ 12. COLORES PRIMARIOS	l. Pintor ecuatoriano. Uno de los creadores del Piramidismo Cromático.
___ 13. PIRAMIDISMO CROMÁTICO	m. Pintor puertorriqueño. En sus pinturas también trabajó la técnica del Impresionismo.
___ 14. COLORES SECUNDARIOS	n. La creatividad es una de las capacidades más importantes y útiles del ser humano, porque le permite, crear e inventar nuevas cosas, objetos, dibujos, obras de arte, elementos a partir de lo que ya existe en el mundo.
___ 15. VINCENT VAN GOGH	o. Técnica que consiste en hacer una obra mediante el uso de puntos diminutos.
	p. La abstracción no representa “cosas” de la naturaleza sino que propone una nueva realidad.

NOTA ACLARATORIA:

Con estos Ejercicios, pretendemos que el estudiante pueda mantenerse al día en la clase de Artes Visuales. El estudiante debe recordar siempre usar su creatividad mediante su imaginación. Al recrear las obras que se te pide que observes, se te da la oportunidad de que hagas tu propia interpretación de las mismas. No pretendemos que las hagas tal y cual las ves. Usa los materiales que tengas en casa. No compres ningún material.

Te invitamos a que observes, aprendas nuevas técnicas y lo intentes. Crear es dejar fluir las ideas, es permitirle a tu imaginación viajar y hacer formas hechas por ti mismo. Permítete la oportunidad de retarte a ti mismo.

Escoge la forma en que quieres realizar estos ejercicios, te sugerimos:

1. Imprimir este documento en tu casa, si es que tienes impresora y contestar los ejercicios en la misma hoja impresa. Únicamente el ejercicio 15 debes realizarlo en un cartón reciclado u otra superficie que desees, reciclada.
2. Contestar en Tu libreta regular las preguntas o si cuentas con papel de argolla en tu casa puedes hacerlo ahí. Copia sólo las contestaciones. Los dibujos en los que se te pide observar y crear, podrías hacerlos en la libreta de dibujo o en papel de maquinilla.
3. Puedes mostrarlo a tu maestr@, cuando volvamos a reunirnos en la escuela o Envíalo a tu maestra ya sea a través de fotos a su email, whatsapp u otro medios que creas mejor para tí.

¡Tú puedes lograrlo!